

PAISIBLES COLOMBAGES

RÉNOVATION RÉUSSIE EN PAYS D'AUGE !
MONIQUE ET DIDIER NOUS OUVRENT LES PORTES
DE LEUR PETIT DOMAINE, ROMANTIQUE
ET COSY, NICHÉ DANS UN JARDIN À L'ANGLAISE.

PAR CÉCILIA BLACHAS - PHOTO JO PESENDORFER - TEXTE CAROLINE GORIN

Deux en une...
Une bâtisse en brique
de 1853 jouxtait une
maison à colombages
du XVII^e s. Aujourd'hui,
elles se fondent
harmonieusement en
une même façade.

Naturel, patiné, ciré, le bois réchauffe toutes les pièces



Rénovation réussie dans la salle à manger où les colombages sont mis en valeur par des tonalités neutres. Le jardin s'invite à table par la baie vitrée rajoutée lors des travaux.



Cocooning Dans le salon, rideaux et coussin à fleurs se combinent agréablement avec les murs tendus de tissus à carreaux. **Ambiance bistrot** dans le coin bar, ouvert sur le salon. Mobilier, bouteilles ou verres anciens ont été chinés. **Un air de famille...** Monique et Didier mettent en scène les trésors rapportés des brocantes de la région : au-dessus de buffets d'époque, bustes et portraits donnent l'impression d'avoir toujours été là et apportent une sensation d'intimité, bien agréable pour les hôtes de passage.



Cuivres et faiences reprennent du service

Saveurs d'antan...
Dans la cuisine, on retrouve une décoration éclectique et conviviale. Le chef prépare ses repas au milieu des collections d'émail, de poteries et de terrines, avec vue sur la verdure.

C'est au cœur du pays d'Auge, sur les hauteurs du petit village de Tordouet et niché entre pommiers et haies de châtaigniers, que l'on découvre le « Pré des Colombiers ». Cela fait maintenant onze ans que Didier et Monique ont été séduits par ce coin de Normandie surplombant la vallée : le couple décide alors d'y créer un havre de paix, loin du tumulte parisien où il réside. Peintre à ses heures, Didier fait de son domaine normand un véritable tableau impressionniste. Dès le portail franchi, on déambule dans un magnifique parc à l'anglaise, entre pommiers et arbres centenaires. Une fontaine, un bassin d'eau dormante, des sculptures nichées dans la verdure et des chevaux au loin... semblent tout droit sortis d'une toile de Monet. En fin de promenade, cette « folie » végétale s'estompe pour céder sa place à du gazon d'un vert tendre au milieu duquel on découvre la longue façade de la maison de maître, bordée d'arbustes et d'hortensias. La demeure de Monique et Didier, bâtie en brique datant de 1853 jouxtant une



Rêvez
dans ce boudoir aux tons doux, entre livres, boiseries et voilages de lin.





Retour aux sources

Au rez-de-chaussée mais aussi dans les chambres, le naturel est de mise. Tomettes en terre cuite, tentures de chanvre, draps en lin ou coffre-table en osier... un parfait équilibre entre récup et élégance.

maison à colombages du XVII^e siècle, est une véritable invitation à la détente et à la rêverie romantique. Devant ce cadre raffiné, difficile d'imaginer l'ancienne ferme qu'elle était autrefois, avec son pressoir à cidre, sa bouillierie et ses écuries! Le domaine entier a été restauré, année après année : l'ancienne bouillierie est transformée en gîte, les écuries sont en cours de rénovation et le fameux pressoir accueille désormais des réunions de famille... Aujourd'hui, tout n'est que confort et harmonie. La maison est agréable en toute saison. Douillette en hiver avec ses grandes che-

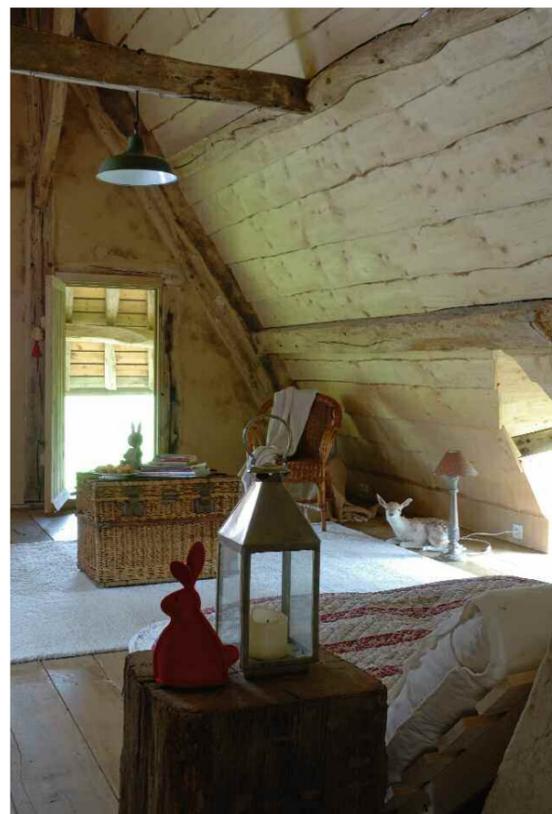
minées alors que la brume traverse le jardin, fraîche en été grâce aux vieilles pierres et au parc très arboré.

Originaire de la région, Didier s'est chargé lui-même des travaux de rénovation, soucieux de préserver l'aspect rustique de la demeure et son charme d'antan. Son idée : privilégier le bois, « élément majeur utilisé pour la décoration de la maison et des gîtes », explique-t-il avec passion. La même simplicité se retrouve dans les couleurs dominantes, camaïeux de taupe, de gris et de beige.

Si le bonheur n'est véritable que s'il est partagé, Monique est Didier en sont une parfaite illustration. Monique accompagne volontiers son mari dans ce qui est devenu leur passe-temps favori : chiner dans les brocantes et les vide-greniers de la région. Toutes leurs trouvailles tiennent une place centrale dans l'aménagement de leur intérieur et des gîtes. De ravissantes pièces de vaisselle, des chandeliers ou meubles d'époque participent à rappeler, jusque dans les moindres recoins de la cuisine ou de la salle de bains, un style normand impeccable. De nombreux tableaux, beaucoup de portraits, apportent de l'intimité et l'illusion délicieuse et rassurante que, telle une vraie maison de famille, la bâtisse a connu plusieurs générations.

Avec une créativité débordante et un talent certain de bricoleur, Didier utilise et détourne certains éléments présents dans la maison ou ses environs. Les pieds de balustre sont transformés en lampe ou une souche d'arbre devient une table de chevet... Le jardin s'invite par-ci par-là, au travers de petits bouquets de fleurs blanches. Le plaisir, toujours, dans le moindre détail...

Magicien, Didier l'est jusque dans sa cuisine. Passionné de spécialités gastronomiques, il séduit ses convives autant par la déco que par ses petits plats : « Nous passons beaucoup de temps dans notre maison et nous aimons recevoir. » Ses hôtes viennent du monde entier : en échange d'un moment de douce convivialité, ils partagent à leur tour un peu de leur culture. C'est à Monique que reviennent les mots de la fin. Elle nous confie, une jolie lueur dans les yeux : « Ce que nous aimons, Didier et moi, c'est le romantisme, les ambiances chaleureuses, les dîners régionaux aux chandelles, la tranquillité et la beauté restées intactes de la vue et de l'environnement de la propriété. » En entendant ces propos, une seule envie nous anime : s'inviter discrètement à leur table. ■



Dans cette ambiance dépouillée, rien ne vient troubler le rituel du bain

Voyage dans le temps

Pierres apparentes, tommettes anciennes, baignoire rétro et flacons d'autrefois : entrer dans son bain, c'est aussi plonger dans une histoire.

